



## Candidatura N. 1002095 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE EMAN
<b>Codice meccanografico</b>	MIIC8D600R
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA DELLE BETULLE
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Pieve Emanuele
<b>CAP</b>	20090
<b>Telefono</b>	0290720080
<b>E-mail</b>	MIIC8D600R@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icbetulle.gov.it
<b>Numero alunni</b>	694
<b>Plessi</b>	MIAA8D601N - DON ZENO/Q.RE INCIS MIAA8D602P - VIA GRANDI/FRAZ.FIZZONASCO MIEE8D601V - VILL.INCIS - PIEVE EMANUELE II MIEE8D602X - VIA GRANDI MIMM8D601T - A. VIVALDI - PIEVE EMANUELE -



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002095 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conosco, riproduco e rispetto...	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conosco, riproduco e rispetto...1	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	My town	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	My town 1	€ 4.665,60
Produzione artistica e culturale	Disegno il paesaggio	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Disegno il paesaggio 1	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.971,50</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Arte, paesaggio cittadinanza...educare alla bellezza per imparare la convivenza

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto intende sviluppare la conoscenza del proprio territorio partendo dalle esperienze concrete degli alunni, dai loro vissuti, dal riconoscimento dei luoghi caratteristici del proprio ambiente di vita.</p> <p>Inoltre, vuole valorizzare il patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio comunale inserito nel Parco agricolo Sud Milano.</p> <p>Attraverso visite guidate i bambini osserveranno in modo mirato la funzione di tutti gli spazi di aggregazione, la tipologia del territorio, del paesaggio e del patrimonio artistico e culturale del luogo di appartenenza.</p> <p>Attraverso momenti di confronto e lavori di gruppo gli studenti saranno coinvolti in attività pratiche ludico-educative altamente inclusive. Tutto questo permetterà non solo lo sviluppo delle loro competenze trasversali ma anche di scoprire la storia del proprio territorio.</p> <p>La realizzazione del progetto prevede momenti di attività svolti in aula ed altri spazi all'aperto sul territorio.</p> <p>Sarà realizzato, come prodotto finale, una mostra fotografica e pittorica sul decoro e degrado degli spazi agricoli e urbani del territorio comunale.</p> <p>Una parte del lavoro sarà realizzata in lingua inglese con la realizzazione di una brochure-guida contenente luoghi e monumenti importanti presenti sul territorio di Pieve Emanuele.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. di Via delle Betulle si trova a Pieve Emanuele, comune dell'Hinterland sud della provincia di Milano. Nel nostro Istituto confluiscono prevalentemente bambini e ragazzi di famiglie, provenienti da diverse regioni italiane e da paesi stranieri, che affidano i loro bambini all'istituzione scolastica per quasi tutto l'intero arco della giornata, essendo occupate a tempo pieno in attività lavorative. Inoltre sono presenti numerosi alunni con problematiche diverse tra loro, talune legate a disabilità linguistiche, cognitive, motorie e sensoriali, altri alunni con difficoltà di apprendimento e altri ancora con Bisogni Educativi Speciali.

Tale diffusa condizione di fragilità sociale, culturale ed economica si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita legati ai principi stessi di legalità. A testimonianza di ciò il dato relativo ai minori interessati da provvedimenti in ambito penale è negli ultimi due anni più di 45. Anche i dati forniti dall'INVALSI evidenziano uno status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti medio-basso ed una partecipazione media delle famiglie alla vita scolastica. L'istituto 'Via delle Betulle' si trova dunque in un contesto periferico e di fragilità sociale, culturale ed economica, che si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita e incidere sulla dispersione scolastica.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- Sviluppare un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune e indirizzati a una politica interculturale, favorendo una nuova cultura della convivenza intesa come cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.
- Favorire, attraverso l'arte, la storia e il paesaggio, l'educazione ad un'etica collettiva.
- Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali non escludibili in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura che sia in grado di evolversi, di includere pacificamente ed armoniosamente nuove culture presenti sul territorio italiano per una migliore convivenza.
- Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, senza distinzioni tra bambini e ragazzi di origini italiane o straniere, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono.
- Consultare e ricavare informazioni da fonti documentarie utili a descriverne il proprio territorio
- Acquisire e consolidare un atteggiamento esplorativo
- Scoprire il patrimonio locale d'arte e di storia attraverso testimonianze
- Vivere esperienze partecipate e di contatto con il nostro territorio

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni delle scuole primarie e della scuola secondaria di primo grado. Saranno coinvolti ragazzi che, per difficoltà di apprendimento accertate e/o provenienti da contesti caratterizzati da disagio socioculturale (difficoltà familiari, coppie con un genitore straniero, disagio economico o culturale, etc.), necessitano con metodologie alternative e altamente motivanti di sviluppare le competenze di base logico matematiche, di lingua straniera ed espressivo / comunicative. Anche per favorire il confronto e non cadere nella "ghettizzazione" dei bambini di cui sopra, si cercherà il coinvolgimento di quegli alunni i quali, per motivi opposti, ma altrettanto validi, possano trovare spazi e tempi che valorizzino le loro capacità di base e pregresse conoscenze. In tal modo si potrà offrire un modello di scuola della condivisione e del confronto, dello scambio e dell'aiuto reciproco, mettendo in atto tutte le nuove metodologie ( learning by doing, problem posing/solving, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo e fra pari).

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto si presta ad incoraggiare il nostro Istituto ad ampliare gli orari in cui verrà tenuto aperto per attività di tipo formativo. In questo modo si intende trasformare progressivamente la sede scolastica in un luogo di attività formativa permanente in cui gli studenti e le famiglie possano trovare occasioni attraenti per rimanere o tornare a scuola in tempi diversi da quelli strettamente prescritti.

Dal punto di vista logistico l'Istituto è già organizzato per prolungare gli orari di apertura oltre l'orario normale e il bando offre i fondi necessari ad integrare la presenza di personale ATA o di custodia.

La scuola si impegna a garantire la regolare apertura degli spazi assegnati al progetto anche qualora le attività si dovessero svolgere in periodi di chiusura.

Il progetto prevede lo sviluppo di sei moduli di 30 ore. Gli incontri si terranno i negli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019, secondo il calendario dei singoli moduli, in orario extrascolastico.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Partenariato con l'Ente comunale, associazioni: 'Oasi naturalistica Castello di Tolcinasco e Chiaravalle..... che hanno dichiarato l'intento di voler aderire al partenariato relativamente all'avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Fondi strutturali europei- programma operativo nazionale per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020. Per costruire una cittadinanza piena con l'obiettivo di educare studenti e studentesse alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Condividendo gli obiettivi, le finalità e le modalità di attuazione del progetto stesso, contribuendo, a titolo non oneroso, alla realizzazione del progetto, mettendo a disposizione proprie spunti per realizzare i moduli, strutture e risorse umane .

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento dei genitori e dei ragazzi è già stato oggetto di diverse azioni portate avanti dal nostro Istituto nel corso degli anni tramite incontri in Consiglio di Istituto, in Collegio dei docenti e con gli Enti presenti sul territorio.

Il presente progetto offre la possibilità di proseguire l'esperienza con strumenti didattici notevolmente migliorati grazie alla destinazione di fondi specifici per gestione delle attività, i materiali e le attrezzature.

Ampio spazio sarà riservato alla sperimentazione personale dei percorsi proposti dando rilievo anche alle attività ludiche in considerazione del fatto che il gioco è veicolo privilegiato per ogni apprendimento perché sa stimolare la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.

L' utilizzo di una didattica innovativa con l'allestimento di laboratori extra-scolastici favorirà, dunque, l'accrescimento della motivazione allo studio e dell'autonomia operativa nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le attività saranno progettate e realizzate in linea con l'approccio dell'Inclusive education: l'inclusione di studenti che si realizza attraverso esperienze collaborative in cui essi, mentre apprendono e sviluppano abilità, sono responsabilizzati a lavorare con e per i compagni svantaggiati. **Laboratori interattivi** nelle classi con lo scopo di educare alla conoscenza e al rispetto dei beni non escludibili del territorio. **Laboratori di scrittura, disegno, fotografia e video** nelle classi e sul campo, con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per narrare il territorio. Organizzazione di **uscite sul territorio e visite guidate** per partecipare alla creazione di prodotti narrativi. Le uscite potranno avere carattere più o meno ludico a seconda delle esigenze didattiche. Realizzazione di diverse **mappe multimediali (online) tematiche** (in diverse lingue), in cui siano raccolti i prodotti narrativi dei ragazzi che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio. Costruzione, attraverso la collaborazione di diverse classi, di **un modello di sito web rivolto alle scuole**, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line su aspetti inerenti il patrimonio naturalistico e artistico, del paese, della città, della provincia. Ideazione e realizzazione di una **pubblicazione periodica (cartacea e online)** che si configuri come una vera e propria rivista culturale, in cui ospitare i contributi dei ragazzi anche in diverse lingue.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

L'idea condivisa dalla nostra scuola è quella di contribuire alla formazione di cittadini attivi e consapevoli in grado di orientarsi nella complessità della società contemporanea. La scuola è impegnata in una progettualità costante mirata all'ottimizzazione di tutti i percorsi in vista del successo formativo, fondando l'azione professionale su riferimenti desunti dal quadro giuridico-istituzionale, dalle scienze dell'educazione e dell'organizzazione. La progettualità formativa è tesa a rilevare le esigenze formative di ciascun alunno, a progettare percorsi formativi calibrati, a controllare esiti, prodotti e processi e a documentarli.

In particolare l'inclusività si realizza in termini di: individualizzazione garantita in caso di disabilità, quindi affidata non solo al regolare insegnamento di sostegno, ma anche a raccordi da parte della scuola con specialisti esterni. Per favorire l'integrazione degli alunni appena arrivati in Italia e per sostenere coloro che si trovano in fase di seconda alfabetizzazione, sarà predisposto un Protocollo Intercultura.

### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nel nostro Istituto sono presenti numerosi alunni con problematiche diverse tra loro, talune legate a disabilità linguistiche, cognitive, motorie e sensoriali, altri alunni con difficoltà di apprendimento e altri ancora con Bisogni Educativi Speciali.

Per la tipologia di approccio proposta (lavoro per gruppi e coppie, didattica attiva e laboratoriale in collaborazione tra i diversi attori della comunità educante) il progetto si fa garante della piena inclusività degli alunni maggiormente in difficoltà di apprendimento, BES o altro, con l'utilizzo di tutti gli strumenti compensativi e metodologie che, pur ad essi finalizzati, sono da considerarsi utili e adeguati a tutti i bambini e le bambine.

Le strategie per l'inclusione che si pensa di adottare sono parte integrante del progetto stesso; il *cooperative learning* in primo luogo, così come possibili momenti di *peer tutoring*, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple: le varie fasi dei moduli propongono infatti diverse modalità di approccio ai saperi che vanno dal *learning by doing*, alla sperimentazione, alla creatività progettuale e digitale.

Le esperienze collaborative, come quelle previste nel progetto, si allineano di fatto con i suggerimenti dell'*inclusive education* per cui, mentre si apprende, ci si assume la responsabilità di lavorare con e per i compagni.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

### **Impatto e sostenibilità**

Per ogni modulo si prevedono momenti dedicati alla verifica degli apprendimenti tramite quiz posti in forma di gioco. Saranno inoltre predisposte delle rubriche valutative e autovalutative per ogni fase dei moduli stessi in modo da consentire ad allievi e tutor di monitorare gli apprendimenti e di prevedere forme di supporto in itinere.

Una valutazione sarà data anche alla qualità complessiva dei prodotti realizzati. Alle fine agli studenti partecipanti e alle loro famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare sia il grado di soddisfazione che eventuali modificazioni nella rappresentazione soggettiva dell'istituzione scolastica.

I risultati delle valutazioni saranno mostrati e discussi in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto.

In conclusione di progetto si potranno trovare diverse modalità per rendere pubblico quanto si è prodotto e come si è operato.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà presentato alle famiglie e alla cittadinanza in un evento aperto organizzato e gestito dai partecipanti.

Le fasi progettuali, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili sul sito della scuola. Essi saranno inoltre pubblicati in altre piattaforme dedicate allo sviluppo e alla condivisione educativa, previa autorizzazione

Attraverso dimostrazioni, foto, video e racconti, i partecipanti all'evento potranno scoprire il progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola.

Per quanto riguarda la possibilità di sviluppi futuri si rimanda alla valutazione del Collegio Docenti anche se è indubbio che il nostro istituto coglierà questa occasione come sperimentazione di pratiche migliorative che potranno essere estese ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Verranno coinvolti nella realizzazione del progetto sia l'ente comunale di Pieve Emanuele (collaborazione con la biblioteca comunale Iqbal Masih, centro polifunzionale Ex Centrale termica), sia Comunità Pastorale di Pieve Emanuele ( visite alle chiese presenti sul territori per confrontare le caratteristiche storiche e architettoniche e , sia l'Associazione dei Volontari dell'Oasi ecologica di Tolcinasco facente capo all'Ufficio Ecologico del comune, i quali metteranno a disposizione spazi, mezzi e personale nonché, la pubblicità dei prodotti finali realizzati dagli alunni sul proprio sito internet.

I volontari verranno coinvolti negli aspetti attuativi relativamente alla conoscenza storica e ambientale dei laghetti dell'Oasi naturalistica di Tolcinasco attraverso laboratori didattici, giornate a tema, e osservazione della flora della fauna presente all'interno dell'oasi e del Castello di Tolcinasco definito il più bell'esempio di cascinale fortificato della Bassa Milanese.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Educazione stradale e ambientale	pag. 21	<a href="http://www.icbetulle.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-2016_19.pdf">http://www.icbetulle.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-2016_19.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Contribuire, a titolo non oneroso, alla realizzazione del progetto, mettendo a disposizione le proprie strutture e le risorse umane in organico.	1	Comune di Pieve Emanuele Area Politiche per l'ambiente e sviluppo economico	Dichiarazione di intenti	2223	20/07/2017	Sì
L'area delle politiche socio educative del Comune di Pieve Emanuele mette a disposizione della scuola le proprie strutture e le risorse umane in organiche, al fine di contribuire alla realizzazione del progetto.	1	Comune di Pieve Emanuele Area politiche socio educative	Dichiarazione di intenti	2222	20/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Conosco, riproduco e rispetto...	€ 5.082,00
Conosco, riproduco e rispetto...1	€ 5.082,00
My town	€ 4.977,90
My town 1	€ 4.665,60
Disegno il paesaggio	€ 5.082,00
Disegno il paesaggio 1	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.971,50</b>

## Sezione: Moduli



## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Conosco, riproduco e rispetto...**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Conosco, riproduco e rispetto...
Descrizione modulo	<p>In questo modulo gli alunni saranno stimolati a produrre, sia individualmente che in gruppo, disegni, dipinti o composizioni sul tema del "paesaggio" con produzioni originali di alcuni scorci di Pieve Emanuele, dopo essersi confrontati con l'idea di Paesaggio di alcuni capolavori dell'arte. Il percorso sarà incentrato sul tema del paesaggio e sul modo di rappresentarlo di Leonardo, basato sulla perdita progressiva dei contorni, resa con lo sfumato, e lo schiarirsi dei colori. Dopo aver osservato e confrontato i dipinti con varie rappresentazioni di paesaggi, i bambini e i ragazzi dovranno disegnare e colorare un paesaggio di sfondo retrostante ad un'immagine data, tra quelle relative al Comune di Pieve Emanuele. Ognuno di loro dovrà creare un paesaggio libero, di fantasia, seguendo i principi della prospettiva aerea.</p> <p>Fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di paesaggi raffigurati da Leonardo da Vinci in alcune sue opere (La vergine delle rocce, Paesaggio con fiume, La Gioconda...).</li> <li>- Composizioni libere sul tema del paesaggio (collages, frottages, uso di tecniche e materiali diversi).</li> <li>- Disegnare il paesaggio di pianura dopo attente osservazioni en plein air (tecnica pittorica degli impressionisti francesi, poi dei macchiaioli toscani, che ha come precursore Leonardo da Vinci "Io dipingo solo ciò che vedo")</li> <li>- Ridisegnare parti di paesaggio di Pieve Emanuele arricchendolo di particolari "creativi e/o di fantasia" che rivalutino l'ambiente.</li> <li>- Realizzare una mostra degli elaborati prodotti dagli studenti nonché produrre un mega puzzle attraverso i singoli elaborati di parti di paesaggio di Pieve Emanuele dotati di particolari creativi e/o di fantasia.</li> </ul> <p>Obiettivi educativi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;</li> <li>2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;</li> <li>3. apprendere divertendosi;</li> <li>4. imparare a lavorare in gruppo;</li> <li>5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.</li> </ol> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Tutoring tra pari;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la fantasia e la manipolazione di materiali e strumenti.</li> </ul> <p>Modalità di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di gradimento per bambini, genitori, enti e/o partners coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;</li> </ul>
Data inizio prevista	10/12/2018
Data fine prevista	29/06/2019



<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8D601V
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Conosco, riproduco e rispetto...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Conosco, riproduco e rispetto...1

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Conosco, riproduco e rispetto...1
----------------------	-----------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In questo modulo gli alunni saranno stimolati a produrre, sia individualmente che in gruppo, disegni, dipinti o composizioni sul tema del "paesaggio" con produzioni originali di alcuni scorci di Pieve Emanuele, dopo essersi confrontati con l'idea di Paesaggio di alcuni capolavori dell'arte. Il percorso sarà incentrato sul tema del paesaggio e sul modo di rappresentarlo di Leonardo, basato sulla perdita progressiva dei contorni, resa con lo sfumato, e lo schiarirsi dei colori. Dopo aver osservato e confrontato i dipinti con varie rappresentazioni di paesaggi, i bambini e i ragazzi dovranno disegnare e colorare un paesaggio di sfondo retrostante ad un'immagine data, tra quelle relative al Comune di Pieve Emanuele. Ognuno di loro dovrà creare un paesaggio libero, di fantasia, seguendo i principi della prospettiva aerea.</p> <p>Fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di paesaggi raffigurati da Leonardo da Vinci in alcune sue opere (La vergine delle rocce, Paesaggio con fiume, La Gioconda...).</li> <li>- Composizioni libere sul tema del paesaggio (collages, frottages, uso di tecniche e materiali diversi).</li> <li>- Disegnare il paesaggio di pianura dopo attente osservazioni en plein air (tecnica pittorica degli impressionisti francesi, poi dei macchiaioli toscani, che ha come precursore Leonardo da Vinci "Io dipingo solo ciò che vedo")</li> <li>- Ridisegnare parti di paesaggio di Pieve Emanuele arricchendolo di particolari "creativi e/o di fantasia" che rivalutino l'ambiente.</li> <li>- Realizzare una mostra degli elaborati prodotti dagli studenti nonché produrre un mega puzzle attraverso i singoli elaborati di parti di paesaggio di Pieve Emanuele dotati di particolari creativi e/o di fantasia.</li> </ul> <p>Obiettivi educativi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;</li> <li>2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;</li> <li>3. apprendere divertendosi;</li> <li>4. imparare a lavorare in gruppo;</li> <li>5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.</li> </ol> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Tutoring tra pari;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la fantasia e la manipolazione di materiali e strumenti.</li> </ul> <p>Modalità di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di gradimento per bambini, genitori, enti e/o partners coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>10/12/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>29/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIEE8D602X</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Conosco, riproduco e rispetto...1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: My town**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	My town



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In questo modulo gli alunni saranno stimolati ad apprendere in lingua straniera il vocabolario afferente le principali attrazioni di Pieve Emanuele al fine di descrivere luoghi e monumenti importanti.</p> <p>Sarà incrementata e la conversazione in L2: utilizzando termini specifici per dare indicazioni e descrizioni. Attraverso l'uso di un laboratorio didattico verrà costruita una mappa con i disegni elaborati dai bambini in piccoli gruppi relativi ai principali paesaggi e monumenti del territorio. Sarà, altresì, realizzato sempre attraverso attività laboratoriali una brochure con i simboli del paesaggio e monumenti precedentemente realizzati, accompagnati da una breve didascalia in L2.</p> <p>Sarà realizzato, in aggiunta a quanto sopra, un video contenente i vari step di lavoro realizzati dai bambini.</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming con introduzione del nuovo lessico</li> <li>- Uso dei connettori e dei punti cardinali per focalizzare la posizione.</li> <li>- Composizioni libera sul tema del paesaggio.</li> <li>- Preparazione del materiale per un testo illustrativo/informativo sulla città di Pieve Emanuele( cartoncini, foto, ecc.);</li> <li>- Realizzare una mappa in 3D delle principali attrazioni di Pieve Emanuele.</li> <li>- Lavoro di gruppo per la scelta delle didascalie da inserire nella brochure.</li> <li>- Produzione finale della brochure informativa e video illustrativo della guida creata dai bambini.</li> </ul> <p><b>Obiettivi educativi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;</li> <li>2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;</li> <li>3. apprendere divertendosi;</li> <li>4. imparare a lavorare in gruppo;</li> <li>5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.</li> </ol> <p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Tutoring tra pari;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la fantasia e la manipolazione di materiali e strumenti.</li> </ul> <p><b>Modalità di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di gradimento per bambini, genitori, enti e/o partners coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p><b>Modalità di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>14/06/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>21/07/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIEE8D601V</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>





## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: My town

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: My town 1**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	My town 1



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In questo modulo gli alunni saranno stimolati ad apprendere in lingua straniera il vocabolario afferente le principali attrazioni di Pieve Emanuele al fine di descrivere luoghi e monumenti importanti.</p> <p>Sarà incrementata e la conversazione in L2: utilizzando termini specifici per dare indicazioni e descrizioni. Attraverso l'uso di un laboratorio didattico verrà costruita una mappa con i disegni elaborati dai bambini in piccoli gruppi relativi ai principali paesaggi e monumenti del territorio. Sarà, altresì, realizzato sempre attraverso attività laboratoriali una brochure con i simboli del paesaggio e monumenti precedentemente realizzati, accompagnati da una breve didascalia in L2.</p> <p>Sarà realizzato, in aggiunta a quanto sopra, un video contenente i vari step di lavoro realizzati dai bambini.</p> <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming con introduzione del nuovo lessico</li> <li>- Uso dei connettori e dei punti cardinali per focalizzare la posizione.</li> <li>- Composizioni libera sul tema del paesaggio.</li> <li>- Preparazione del materiale per un testo illustrativo/informativo sulla città di Pieve Emanuele( cartoncini, foto, ecc.);</li> <li>- Realizzare una mappa in 3D delle principali attrazioni di Pieve Emanuele.</li> <li>- Lavoro di gruppo per la scelta delle didascalie da inserire nella brochure.</li> <li>- Produzione finale della brochure informativa e video illustrativo della guida creata dai bambini.</li> </ul> <p><b>Obiettivi educativi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;</li> <li>2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;</li> <li>3. apprendere divertendosi;</li> <li>4. imparare a lavorare in gruppo;</li> <li>5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.</li> </ol> <p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Tutoring tra pari;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la fantasia e la manipolazione di materiali e strumenti.</li> </ul> <p><b>Modalità di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di gradimento per bambini, genitori, enti e/o partners coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p><b>Modalità di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>14/06/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>21/07/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIAA8D602P</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>16 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: My town 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.665,60 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Produzione artistica e culturale**  
**Titolo: Disegno il paesaggio**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Disegno il paesaggio



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il progetto intende far riflettere gli alunni sulla percezione dello spazio vissuto, e, in un secondo tempo, sul valore simbolico attribuito dai pittori al paesaggio italiano. Dagli sfondi di Leonardo Da Vinci, alle vedute dei pittori dell'ottocento, tra naturalismo e romanticismo.</p> <p>In questo modulo gli alunni ripercorrono le strade del paese focalizzando l'attenzione sugli aspetti paesaggistici e umani, documenteranno la loro esperienza arricchendola con ricerche storiche e geografiche.</p> <p>Fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarà illustrato un nucleo di dipinti di Leonardo che permetteranno di osservare la rappresentazione del paesaggio e la tecnica utilizzata quella dello "sfumato";</li> <li>- Visita guidata a Pieve Emanuele per scoprire il rapporto tra i luoghi residenziali (i quartieri) e la campagna: le cascine, gli orti e le erbe spontanee.</li> <li>- Osservazione del paesaggio e sua rappresentazione: schizzi e fotografie.</li> <li>- Visite guidate dei luoghi caratteristici di Pieve Emanuele: le piazze, le chiese, i giardini pubblici e i quartieri.</li> <li>- Visita guidata all'Oasi ecologica di Tolcinasco e al suo castello.</li> <li>- Scrittura di un diario di viaggio anche come "racconto dell'esperienza" (storytelling).</li> <li>- Creazione di una "guida" dei luoghi da visitare: la loro storia (il castello del Tolcinasco, le cascine), il valore sociale di alcuni spazi, ambienti... (la ex centrale Termica, il Comune, le associazioni, l'oratorio...), le Chiese e la scuola "De Filippo", particolarmente note dal punto di vista architettonico.</li> <li>- La toponomastica del territorio e il suo significato: via della Madonnina, la valle delle volpi, via Gemelli, le strade dei musicisti dell'ex Villaggio Incis.</li> <li>- Realizzazione di mappe tematiche multimediali</li> </ul> <p>Obiettivi educativi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;</li> <li>2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;</li> <li>3. apprendere divertendosi;</li> <li>4. imparare a lavorare in gruppo;</li> <li>5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.</li> </ol> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Tutoring tra pari;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la fantasia e la manipolazione di materiali e strumenti.</li> </ul> <p>Modalità di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di gradimento per bambini, genitori, enti e/o partners coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>05/03/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>27/10/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIEE8D601V MIMM8D601T</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Disegno il paesaggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Produzione artistica e culturale**  
**Titolo: Disegno il paesaggio 1**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Disegno il paesaggio 1



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il progetto intende far riflettere gli alunni sulla percezione dello spazio vissuto, e, in un secondo tempo, sul valore simbolico attribuito dai pittori al paesaggio italiano. Dagli sfondi di Leonardo Da Vinci, alle vedute dei pittori dell'ottocento, tra naturalismo e romanticismo.</p> <p>In questo modulo gli alunni ripercorrono le strade del paese focalizzando l'attenzione sugli aspetti paesaggistici e umani, documenteranno la loro esperienza arricchendola con ricerche storiche e geografiche.</p> <p>Fasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sarà illustrato un nucleo di dipinti di Leonardo che permetteranno di osservare la rappresentazione del paesaggio e la tecnica utilizzata quella dello "sfumato";</li> <li>- Visita guidata a Pieve Emanuele per scoprire il rapporto tra i luoghi residenziali (i quartieri) e la campagna: le cascine, gli orti e le erbe spontanee.</li> <li>- Osservazione del paesaggio e sua rappresentazione: schizzi e fotografie.</li> <li>- Visite guidate dei luoghi caratteristici di Pieve Emanuele: le piazze, le chiese, i giardini pubblici e i quartieri.</li> <li>- Visita guidata all'Oasi ecologica di Tolcinasco e al suo castello.</li> <li>- Scrittura di un diario di viaggio anche come "racconto dell'esperienza" (storytelling).</li> <li>- Creazione di una "guida" dei luoghi da visitare: la loro storia (il castello del Tolcinasco, le cascine), il valore sociale di alcuni spazi, ambienti... (la ex centrale Termica, il Comune, le associazioni, l'oratorio...), le Chiese e la scuola "De Filippo", particolarmente note dal punto di vista architettonico.</li> <li>- La toponomastica del territorio e il suo significato: via della Madonnina, la valle delle volpi, via Gemelli, le strade dei musicisti dell'ex Villaggio Incis.</li> </ul> <p>Obiettivi educativi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;</li> <li>2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;</li> <li>3. apprendere divertendosi;</li> <li>4. imparare a lavorare in gruppo;</li> <li>5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.</li> </ol> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Tutoring tra pari;</li> <li>• Peer to peer;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la fantasia e la manipolazione di materiali e strumenti.</li> </ul> <p>Modalità di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario di gradimento per bambini, genitori, enti e/o partners coinvolti nel progetto.</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>05/03/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>27/10/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIEE8D602X</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Disegno il paesaggio 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Arte, paesaggio cittadinanza...educare alla bellezza per imparare la convivenza	€ 29.971,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 29.971,50</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002095)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 29.971,50
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	Prot. n. 2207
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	22/03/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	Prot. n. 2208
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	11/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	21/07/2017 18:23:57
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Conosco, riproduco e rispetto...</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Conosco, riproduco e rispetto...1</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>My town</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>My town 1</u>	€ 4.665,60	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Disegno il paesaggio</u>	€ 5.082,00	





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Disegno il paesaggio 1</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Arte, paesaggio cittadinanza...educare alla bellezza per imparare la convivenza"</b>	<b>€ 29.971,50</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 29.971,50</b>	