

Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. Il progetto intende coinvolgere gli studenti in attività pratiche ed esperienziali per conoscere, curare, promuovere il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio. Attraverso metodologie e materiali didattici coinvolgenti, lavori di gruppo e incontri con esponenti del tessuto culturale e istituzionale locale, tutti gli studenti potranno partecipare a un'attività altamente inclusiva che permetterà loro di comprendere a fondo le bellezze artistiche, culturali, territoriali, trovare modalità per la loro fruibilità, promozione, possibile sostenibilità. Tutto ciò consentirà loro di sviluppare importanti competenze, proprie della sfera culturale-artistica, come la creatività, la visione, il pensiero etico e sostenibile, la gestione delle risorse, l'impegno e la perseveranza. Sarà un percorso interdisciplinare che, oltre ad approfondire le opportunità di relazionarsi diversamente con il proprio territorio, consentirà ai partecipanti di conoscere meglio la propria identità attraverso la conoscenza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del contesto dove vivono, studiano e lavorano.

**Il progetto, rivolto alla scuola primaria "De Filippo" e "Alessandrini" è composto da 6 moduli:**

**1. Conosco, riproduco e rispetto...;**

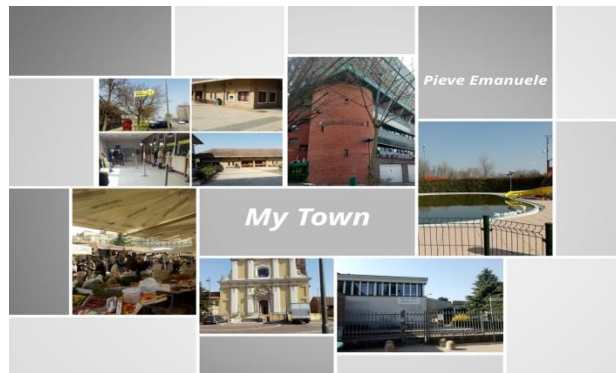
**2. Conosco, riproduco e rispetto...1;**



Un percorso d' arte conoscendo Leonardo con le sue tecniche di sfumato fino alla realizzazione personale di paesaggi del territorio visti con gli occhi dei bambini per realizzare un mega puzzle della città.

**3. My town;**

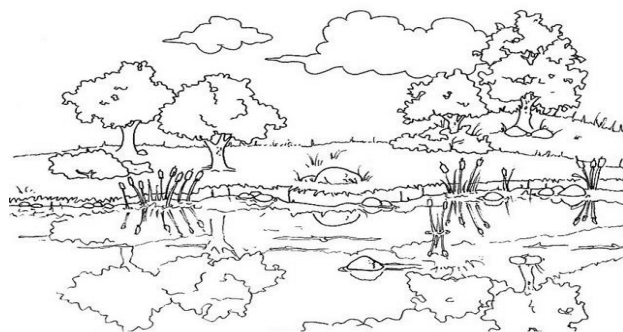
**4. My town 1;**



Apprendere in lingua inglese i termini del proprio territorio, scoprendolo e promuovendolo per realizzare una brochure invitante ed allettante per i futuri turisti.

**5. Disegno il paesaggio;**

**6. 6. Disegno il paesaggio 1.**



Il viaggio con Leonardo prosegue per arrivare ad oggi osservando, scoprendo la città e raccontando l'esperienza con una "guida" per raccontare le origini di Pieve Emanuele a chi non la conosce, dai suoi luoghi al nome delle sue vie...un viaggio tra passato e futuro.