

## Classi terze/quarte/quinte

(Allegato n.3)

<b>LIVELLI DESCRITTIVI in riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari e trasversali</b>	<b>LIVELLO DI PROFITTO</b>	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze approfondite ed organiche, con apporti personali.</li><li>• Abilità complete e senza errori di lettura e di scrittura. Capacità di comprensione e di analisi precisa ed approfondita .</li><li>• Sicura e corretta applicazione di concetti, regole e procedure, anche in situazioni nuove e complesse.</li><li>• Conoscenza ed applicazione sicura di strategie di ascolto attivo.</li><li>• Esposizione organica e ben articolata, con uso di terminologia precisa e varia, anche in rapporto allo studio.</li><li>• Capacità di sintesi e rielaborazione personale elevate.</li></ul>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze organiche e complete, con qualche apporto personale.</li><li>• Abilità sempre corrette di lettura e di scrittura.</li><li>• Capacità di comprensione e di analisi corrette.</li><li>• Applicazione corretta di concetti, regole e procedure in situazioni nuove e note.</li><li>• Conoscenza delle strategie di ascolto attivo ed applicazione delle stesse adeguata .</li><li>• Esposizione corretta, con uso di terminologia precisa, anche in rapporto allo studio.</li><li>• Capacità di sintesi e di rielaborazione personale abbastanza corrette.</li></ul>	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze organiche.</li><li>• Abilità solide di lettura e di scrittura, con presenza di errori non sostanziali.</li><li>• Capacità di comprensione e di analisi con qualche imprecisione.</li><li>• Applicazione di concetti, regole e procedure corrette, in situazioni note.</li><li>• Conoscenza globale delle strategie di ascolto attivo ed applicazione delle stesse con incertezze.</li><li>• Esposizione chiara, con uso di terminologia generalmente appropriata, anche in rapporto allo studio.</li><li>• Capacità di sintesi e di rielaborazione complessivamente corretta, ma con errori ed imprecisioni che non oscurano il significato.</li></ul>	<b>DISTINTO</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza corretta solo dei nuclei fondamentali delle discipline.</li></ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità di lettura e di scrittura con imprecisioni .</li> <li>• Capacità di comprensione e di analisi non sempre adeguate alle richieste.</li> <li>• Applicazione di concetti, regole e procedure non sempre corrette, in situazioni note.</li> <li>• Conoscenza superficiale delle strategie di ascolto attivo ed applicazione insicura delle stesse.</li> <li>• Esposizione semplificata , ma ordinata; uso di un lessico generico.</li> <li>• Capacità di sintesi e di rielaborazione parziale.</li> </ul>	<b>BUONO</b>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Abilità essenziali di lettura e di scrittura.</li> <li>• Capacità di comprensione e di analisi elementare.</li> <li>• Applicazione guidata di concetti, regole e procedure, in situazioni semplici e note.</li> <li>• Conoscenza di alcune strategie di ascolto attivo, ed applicazione frammentaria.</li> <li>• Esposizione semplificata e guidata; lessico minimo.</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza frammentaria e lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari.</li> <li>• Abilità di lettura e di scrittura da recuperare.</li> <li>• Stentata capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>• Applicazione di concetti, regole e procedure scorrette e con gravi errori.</li> <li>• Esposizione confusa ed approssimativa; povertà lessicale.</li> </ul>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>5</b>