

Curricolo verticale

Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

Campi di esperienza: immagini, suoni, colori

Disciplina di riferimento: musica

Trasversalità: tutte

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Nuclei fondanti	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria <i>Classe terza</i>	Scuola Primaria <i>Classe quinta</i>	Scuola Secondaria di primo grado
Ascolto, percezione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Segue con curiosità e piacere spettacoli di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte • riconosce e distingue i suoni in base ai diversi parametri: altezza, durata, intensità, timbro • Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali • Riproduce, crea, accompagna canti ed eventi musicali di vario genere • Esegue in gruppo semplici brani strumentali e vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti • Riconosce gli elementi costitutivi di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Sa ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione e o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici • Integra con altri saperi e altre pratiche

	<p>vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale • Ascolta e interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive 	<p>semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
--	---	---	---	--