

COMPETENZE FACILITATE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto</u>            COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI, CONVERSAZIONI, TESTI NARRATIVI, MANTENENDO L'ATTENZIONE.</p> <p><u>Parlato</u>            SAPER COMUNICARE BISOGNI E VISSUTI SEGUENDO IL CRITERIO DELLA SUCCESSIONE TEMPORALE.</p> <p><u>Letture e scrittura</u></p>	<p><b>ITA1.</b> Essere in grado di porre attenzione all'interlocutore</p> <p><b>ITA2.</b> Essere in grado di decodificare il messaggio</p> <p><b>ITA3.</b> Rielaborare il messaggio attraverso rappresentazioni mentali</p> <p><b>ITA4.</b> Comprendere semplici messaggi</p> <p><b>ITA5.</b> Eseguire o rispondere adeguatamente</p> <p><b>ITA6.</b> Essere in grado di porre tempi di attenzione adeguati al racconto</p> <p><b>ITA7.</b> Essere in grado di cogliere il senso del racconto.</p> <p><b>ITA8.</b> Saper individuare:            -personaggi            -luogo</p> <p><b>ITA9.</b> Essere in grado di riordinare secondo concetti temporali esperienze quotidiane (2 sequenze: prima-dopo)</p> <p><b>ITA10.</b> Strutturare semplici risposte inerenti al brano ascoltato</p> <p><b>ITA11.</b> Essere in grado di raccontare secondo un ordine logico e temporale esperienze quotidiane attraverso le immagini.</p>	<p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi .</p> <p>La cronologia.            Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p>

<p>SAPER DECODIFICARE IL CODICE VERBALE SCRITTO.</p>	<p><b>ITA12.</b> Essere in grado di orientarsi sullo spazio-foglio.  <b>ITA13.</b> Essere in grado di scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e semplici parole attraverso un tracciato predefinito (STAMPATO MAIUSCOLO)  <b>ITA14</b> Essere in grado di scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e semplici parole autonomamente. (STAMPATO MAIUSCOLO).</p>	<p>I suoni e i segni dell'alfabeto.</p> <p>I diversi caratteri grafici e L'organizzazione grafica della pagina.</p>
<p>SAPER LEGGERE COMPRENDENDO IL SIGNIFICATO GLOBALE DI SEMPLICI TESTI CON SUPPORTI.</p>	<p><b>ITA15.</b> Essere in grado di riconoscere, leggere e scrivere digrammi e trigrammi.  <b>ITA16.</b> Essere in grado di scrivere correttamente semplici parole contenenti digrammi e trigrammi associate a disegni.  <b>ITA17</b> Essere in grado di leggere e scrivere correttamente parole con le doppie associate a disegni</p>	<p>Gli elementi fonici di base e la loro convenzionale modalità di traduzione grafica;</p>
<p>SAPER UTILIZZARE LA STRUMENTALITA' DI BASE RELATIVA AL CODICE SCRITTO.</p>	<p><b>ITA 18</b> Essere in grado di porre tempi di concentrazione adeguati all'attività  <b>ITA19.</b> Essere in grado di associare il grafema al fonema (stampato maiuscolo)  <b>ITA20</b> Essere in grado di fare la sintesi</p>	<p>Il procedere convenzionale sinistra/destra e alto-basso del testo scritto; Alcune convenzioni di scrittura.</p>
<p>SAPER ESPRIMERE ATTRAVERSO IL CODICE SCRITTO VISSUTI, SEMPLICI COMUNICAZIONI CON IL</p>	<p><b>ITA 18</b> Essere in grado di porre tempi di concentrazione adeguati all'attività  <b>ITA19.</b> Essere in grado di associare il grafema al fonema (stampato maiuscolo)  <b>ITA20</b> Essere in grado di fare la sintesi</p>	

<p>SUPPORTO DI DOMANDE- GUIDA.</p> <p>SAPER UTILIZZARE LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE(PUNTO, PUNTO DI DOMANDA)</p>	<p>sillabica (in stampato maiuscolo) <b>ITA21</b> Essere in grado di riconoscere semplici parole (stampato maiuscolo) associate a immagini <b>ITA22</b> Essere in grado di leggere parole bisillabe, trisillabe. (Stampato maiuscolo).</p>	
--	--	--

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE FACILITATE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto</u>  <b>SAPER ASCOLTARE E            COMPRENDERE MESSAGGI, SEMPLICI            TESTI,            CONVERSAZIONI, SU            ARGOMENTI SPONTANEI E            DISCIPLINARI.</b></p>	<p><b>ITA1</b> Comprendere ed eseguire semplici consegne con più di due indicazioni (supportate da disegni se necessario)  <b>ITA2</b> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni con più di due sequenze temporali (PRIMA-DOPO-INFINE con il supporto di immagini in sequenza)  <b>ITA3.</b> Essere in grado di porre tempi di attenzione adeguati al racconto  <b>ITA4.</b> Essere in grado di cogliere l'idea principale in una semplice storia illustrata.  <b>ITA5.</b> Saper individuare:            -personaggi            -luogo            -tempi            attraverso semplici disegni.</p> <p><b>ITA6.</b> Utilizzare un linguaggio sempre più chiaro</p>	<p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi diversi            La cronologia</p> <p>Le tipologie testuali: narrativa e descrittiva</p>

<p>Parlato  <b>SAPER COMUNICARE  SEMPLICI IDEE, STATI D'ANIMO CON  IL SUPPORTO DI DOMANDE-GUIDA.</b></p> <p><b>Ascolto</b>  <b>SAPER RIPETERE CON  IL SUPPORTO DI DOMANDE-GUIDA IL  CONTENUTO  DI QUANTO LETTO O  ASCOLTATO.</b></p>	<p>e comprensibile,  <b>ITA7.</b> Usare correttamente le parole del tempo  (Prima-dopo-infine).  <b>ITA8.</b> Raccontare attraverso semplici disegni  esperienze vissute secondo criteri logici e  temporali</p> <p><b>ITA9.</b> Essere in grado di comprendere di che cosa  si sta parlando (l'idea centrale)  <b>ITA10.</b> Essere in grado di comprendere di chi si  sta parlando (personaggi)  <b>ITA11.</b> Saper mettere in relazione azioni e  personaggi (chi/che cosa fa)  <b>ITA12.</b> Saper individuare tempi e luoghi del  racconto.  <b>ITA13.</b> Comunicare in modo chiaro e  sufficientemente corretto un racconto  attraverso sequenze illustrate.</p>	<p>Le regole di una corretta  conversazione</p> <p>La comunicazione verbale:  tempi, luoghi, personaggi</p>
<p><b>Leggere</b></p> <p><b>SAPER LEGGERE E LE  INFORMAZIONI IN UN TESTO CON IL  SUPPORTO DI IMMAGINI.  CONOSCERE LE  PRINCIPALI TIPOLOGIE</b></p>	<p><b>Ita14</b> Essere in grado di leggere semplici testi  supportati da immagini in sequenza  <b>Ita15</b> Saper leggere e individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea centrale</li> <li>• I personaggi (chi?)</li> <li>• Le azioni (che cosa fa?)</li> <li>• Tempi</li> <li>• Luoghi</li> </ul>	<p>Le informazioni essenziali di  un testo narrativo e  descrittivo</p> <p>Organizzazione del</p>

<p>TESTUALI (FAVOLA- FIABA-LEGGENDA-FILASTROCCA)</p> <p><b>Scrivere</b> SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA ( DESCRITTIVI E NARRATIVI), SULLA BASE DI INDICAZIONI DATE. (da 16- a 20)</p> <p><b>Scrittura</b> SAPER RICONOSCERE ED UTILIZZARE NEL LINGUAGGIO, GLI ASPETTI PIU' SEMPLICI DELLA STRUTTURA DELLA FRASE</p>	<p>Attraverso domande-guida e/ o immagini.</p> <p><b>Ita16</b> Saper mettere in relazione i dati sensoriali con le corrispondenti caratteristiche di ciò che viene osservato col supporto di immagini o strumenti e/o partendo dall'esperienza concreta.</p> <p><b>Ita17</b> Saper produrre semplici frasi sulla base di domande -guida utilizzando dati sensoriali.</p> <p><b>Ita18</b> Utilizzare un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p><b>Ita19</b> Usare correttamente le parole del tempo (Prima-dopo-infine).</p> <p><b>Ita20</b> Raccontare attraverso semplici frasi, esperienze vissute secondo criteri logici e temporali attraverso sequenze illustrate e/o domande-guida.</p> <p><b>Ita21</b> Saper distinguere e usare i suoni simili attraverso immagini</p> <p><b>Ita22</b> Riconoscere e usare semplici parole con digrammi e trigrammi associate a immagini.</p> <p><b>Ita23</b> Saper distinguere semplici parole con le doppie(casa/cassa) e riprodurle in maniera corretta</p>	<p>contenuto della comunicazione scritta, secondo criteri di osservazione e di successione logico-temporale</p> <p>➤ Le principali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-suoni simili</li> <li>-i digrammi e i trigrammi</li> <li>-le doppie</li> </ul>
--	--	---

## CLASSE TERZA

COMPETENZE FACILITATE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto</b> SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI, CONVERSAZIONI, TESTI, VARIANDO LE MODALITA' DI ASCOLTO, A SECONDA DELLA SITUAZIONE E DELLE DIVERSE FONTI.</p> <p><b>Parlato</b> SAPER COMUNICARE ORALMENTE IN MODO CHIARO E COMPRESIBILE, IDEE, OPINIONI E STATI D'ANIMO.</p> <p>SAPER RIPETERE IL CONTENUTO DI QUANTO ASCOLTATO O LETTO.</p> <p><b>Letture</b> SAPER LEGGERE E COMPRENDERE VARI TIPI DI TESTO</p>	<p><b>Ita 1.</b> Individuare personaggi, tempi, luoghi di un semplice racconto attraverso immagini e/o domande-guida.</p> <p><b>Ita 2.</b> Saper individuare le parti essenziali di un testo narrativo (situazione iniziale-situazione centrale- situazione finale) attraverso immagini e/o domande-guida</p> <p><b>Ita3</b> Utilizzare un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p><b>Ita4</b> . Usare correttamente gli indicatori logico-temporali (mentre, contemporaneamente...)</p> <p><b>Ita5</b> Raccontare esperienze vissute, stati d'animo, semplici idee attraverso domande-guida.</p> <p><b>Ita6</b> Partecipare a semplici conversazioni rispettando le regole stabilite dal gruppo classe.</p> <p><b>Ita7.</b> Rispondere in maniera pertinente a semplici domande durante una conversazione.</p> <p><b>Ita8</b> .Leggere testi cogliendo le informazioni essenziali con il supporto di domanda, immagini , rinforzi audio-visivi.</p> <p><b>Ita9</b> .Leggere testi di diversa tipologia: fiaba, favola, leggende.</p> <p><b>Ita10.</b> Saper comprendere un storia attraverso l'utilizzo di immagini in sequenza</p> <p><b>Ita11.</b> Essere in grado di fare semplici previsioni sul testo illustrato con il supporto di facilitatori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli elementi essenziali e la funzione delle principali tipologie</li> <li>➤ Le regole delle conversazione: ordine e pertinenza in rapporto ai diversi argomenti</li> <li>➤ La comunicazione verbale: tempi, luoghi e personaggi</li> <li>➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, espositivi) cogliendo le informazioni essenziali</li> <li>➤ Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>➤ Funzioni delle immagini, della titolazione e delle didascalie in un testo</li> <li>➤ Differenze essenziali tra orale e scritto.</li> <li>➤ Le principali convenzioni legate alla produzione testuale (coerenza,</li> </ul>



DELLE PAROLE E ARRICCHIRE IL LESSICO.

**Ita20.** Essere in grado di distinguere e classificare azioni:

- presenti
- passate
- future.

**Ita21.** Essere in grado di individuare le persone del verbo.

**Ita22.** Conoscere e usare correttamente i verbi nel modo indicativo in una frase minima ( essere e avere: tempi semplici e composti) attraverso supporti.

**Ita23.** Individuare in una frase minima chi compie l'azione ( il soggetto).

**Ita24.** Individuare in una frase minima l'azione attraverso la domanda: che cosa fa? (predicato verbale)

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE FACILITATE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>SAPER ASCOLTARE E            COMPRENDERE SITUAZIONI            COMUNICATIVE ( MESSAGGI,            CONVERSAZIONI E TESTI)            ATTRAVERSO DOMANDE            GUIDA.</p> <p><b>PARLARE</b>            SAPER PARTECIPARE A            CONVERSAZIONI,            DISCUSSIONI, DIALOGHI            CON IL SUPPORTO E LA            GUIDA DELL'ADULTO</p> <p><b>LEGGERE</b></p> <p>SAPER LEGGERE E TROVARE            LE INFORMAZIONI            PRINCIPALI IN UN TESTO            ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI            FACILITATORI VISIVI E/O</p>	<p><b>Ita1.</b> Saper individuare e comprendere in un testo o in una semplice conversazione:            -idea principale            - personaggi, luoghi, tempi            con il supporto di domande-guida</p> <p><b>Ita2</b> Utilizzare un linguaggio chiaro e comprensibile  <b>Ita3</b> Usare correttamente gli indicatori logici-temporali (mentre, contemporaneamente...)  <b>Ita4.</b> Raccontare esperienze vissute, stati d'animo, semplici idee attraverso domande-guida.  <b>Ita5</b> Partecipare a semplici conversazioni rispettando le regole stabilite dal gruppo classe.  <b>Ita6</b> Rispondere in maniera pertinente a semplici domande durante una conversazione.</p> <p><b>Ita7.</b> Saper leggere correttamente testi noti.  <b>ita8.</b> individuare in un semplice testo l'idea principale e le informazioni esplicite attraverso l'evidenziazione delle parole-concetto.</p>	<p>- Semplici strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>➤ Gli elementi della comunicazione.</p>

VERBALI.

SAPER RICONOSCERE LE  
CARATTERISTICHE  
STRUTTURALI E DI GENERE  
DI UN TESTO

**Riflessione linguistica**  
SCRIVERE  
SAPER RICONOSCERE ED  
UTILIZZARE NEL  
LINGUAGGIO, LA  
STRUTTURA DELLA FRASE

**Ita9** . Saper individuare personaggi, luoghi e tempi anche con il supporto di domande-guida.

**Ita10** Saper dividere la storia in semplici sequenze associandole alle immagini.

**Ita11** Saper dare un titolo ad ogni immagine della storia.

**Ita12** Essere in grado di organizzare oralmente le proprie idee su un argomento chiave attraverso domande-stimolo.

**Ita13** .Essere in grado di mantenere le informazioni utilizzando una memoria a breve termine.

**Ita14** Saper trasformare il codice verbale in codice scritto attraverso schemi-guida (inizio-svolgimento-conclusione).

**Ita15** Produrre semplici testi secondo criteri logici e temporali e corretti ortograficamente

**Ita 15 bis** Saper effettuare l'autocorrezione con la guida dell'insegnante attraverso la rilettura

**Ita16** Essere in grado di classificare le principali parti del discorso ( articoli e nomi) anche con il supporto dei promemoria visivi.

**ita17** .Saper classificare aggettivi e pronomi qualificativi (solo di grado positivo) con il supporto dei promemoria visivi.

**Ita18** Conoscere e usare correttamente i verbi nel modo indicativo in una frase ( modo indicativo tempi semplici e composti delle tre coniugazioni) attraverso supporti.

**Ita 19** Eseguire semplici analisi grammaticali con il supporto di promemoria visivi.

➤ Lettura strumentale ed espressiva.

- Le caratteristiche strutturali e linguistiche, ricorrenti nei diversi generi e tipologie testuali

➤ Uso funzionale delle strategie di lettura

➤ Pianificazione elementare di un testo scritto (

➤ La funzione delle parti di cui si compone una frase

**Ita20** Individuare in una frase chi compie l'azione attraverso la domanda: chi?( il soggetto).

**Ita21** Individuare in una frase l'azione attraverso la domanda: che cosa fa? Com'è? Cos'è? (predicato verbale e nominale)

**Ita22** Riconoscere e usare correttamente l'espansione diretta attraverso la domanda: /chi?che cosa? ( C. oggetto)

**Ita23** Riconoscere e usare in una frase, semplici complementi indiretti ( specificazione, termine, luogo, tempo....) con il supporto di promemoria visivi.

# CLASSE QUINTA

COMPETENZE FACILITATE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE ( MESSAGGI, CONVERSAZIONI E TESTI) CON TEMPI DI ATTENZIONE ADEGUATI.</p> <p>SAPER PARTECIPARE A CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI, DIALOGHI CON SEMPLICI INTERVENTI E IN MODO PERTINENTE</p> <p>SAPER PARTECIPARE A CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI, DIALOGHI CON IL SUPPORTO E LA GUIDA DELL'ADULTO</p>	<p><b>Ita1</b> . Saper individuare e comprendere in un testo o in una conversazione: -idea principale -personaggi, tempi e luoghi Anche attraverso il supporto di domande-guida.</p> <p><b>Ita2</b> Utilizzare un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p><b>Ita3</b> . Usare correttamente gli indicatori logico-temporali(mentre, contemporaneamente...)</p> <p><b>Ita4</b> Raccontare esperienze vissute, stati d'animo, semplici idee attraverso domande-guida.</p> <p><b>Ita5</b> Partecipare a semplici conversazioni rispettando le regole stabilite dal gruppo classe.</p> <p><b>Ita6</b> Rispondere in maniera pertinente a semplici domande durante una conversazione.</p> <p><b>Ita7</b> Utilizzare un linguaggio chiaro e comprensibile</p> <p><b>Ita8</b> Usare correttamente gli indicatori logico-temporali</p> <p><b>Ita9</b> Essere in grado di riferire l'esperienza vissuta oralmente secondo un ordine cronologico e logico anche con il supporto di domande guida.</p>	<p>➤ Semplici strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>➤ Gli elementi della comunicazione</p>

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE LE INFORMAZIONI ESPLICITE IN UN TESTO.

SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI, COERENTI SUL PIANO DEL CONTENUTO E ABBASTANZA CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA MORFOLOGICO E SINTATTICO ANCHE ATTRAVERSO SCHEMI-GUIDA.

**Ita10** Rispondere in maniera pertinente a semplici domande durante una conversazione.

**Ita10** Saper leggere correttamente testi noti.  
**Ita11** Individuare in un semplice testo l'idea principale e le informazioni esplicite attraverso l'evidenziazione delle parole-concetto.

**Ita12** Saper individuare personaggi, luoghi e tempi.

**Ita13** .Saper dividere la storia in semplici sequenze associandole alle immagini.

**Ita14** Saper dare un titolo ad ogni immagine/sequenza della storia.

**Ita15** .Essere in grado di organizzare oralmente le proprie idee su un argomento chiave attraverso domande-stimolo.

**Ita16** Saper trasformare il codice verbale in codice scritto attraverso schemi-guida (inizio-sviluppo-conclusione).

**Ita17** Produrre semplici testi secondo criteri logici e temporali e corretti ortograficamente con il supporto di schemi guida

**Ita 18** Saper effettuare l'autocorrezione delle principali convenzioni ortografiche attraverso la rilettura autonoma ( doppie, lettere maiuscole, ha/a, è/e...)

➤ Lettura strumentale ed espressiva.

- Le caratteristiche strutturali e linguistiche, ricorrenti nei diversi generi e tipologie

➤ Uso funzionale delle strategie di lettura

➤ Pianificazione elementare di un testo scritto

ARRICCHIRE IL PROPRIO LESSICO PER MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA.

**Ita19** Essere in grado di classificare le principali parti del discorso ( articoli, nomi, aggettivi e pronomi qualificativi di grado positivo) anche con il supporto dei promemoria visivi

**Ita20** .Saper classificare aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi col supporto di promemoria visivo

**Ita21** Conoscere e usare correttamente i verbi nel modo indicativo in una frase ( modo indicativo tempi semplici e composti delle tre coniugazioni) attraverso supporti.

**Ita 22** Eseguire semplici analisi grammaticali con il supporto di promemoria visivi.

**Ita23** Individuare in una frase soggetto, predicato e complemento oggetto

**Ita24** Riconoscere e usare in una frase, semplici complementi indiretti ( specificazione, termine, luogo, tempo....) con il supporto di promemoria visivi.

**Ita25** Eseguire semplici analisi logiche con il supporto di promemoria visivi.

➤ La funzione delle parti di cui si compone una frase