

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
SAPERE ASCOLTARE SEMPLICI TESTI CON TEMPI DI ATTENZIONE ADEGUATI	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di mantenere l'attenzione per un tempo adeguato all'attività che si sta svolgendo• Conoscere e riconoscere le principali tipologie testuali (fiabe, favole, mito, testo storico, ecc.)• Saper individuare ed evidenziare il tema principale e le parole chiave• Essere in grado di individuare in un racconto orale le informazioni principali (protagonista, azione principale, svolgimento, conclusione), anche con l'ascolto di CD audio con lettura differenziata	<ul style="list-style-type: none">• Strategie dell'ascolto finalizzato di testi orali di vario tipo (la postura, rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni...)• Semplici strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi, mappe, domande guida, ecc.)• Strategie di controllo del processo di lettura silenziosa e ad alta voce al fine di migliorare la comprensione• Caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali• Principali caratteristiche del mito e del genere epico• Operazioni legate alla sintesi dei testi.• Principali segni di punteggiatura: il punto, la virgola, punto di domanda ed esclamativo, due punti ecc.

		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del discorso
SAPERE INTERAGIRE IN MODO CORRETTO ED EFFICACE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire una breve discussione • Saper esprimere il proprio punto di vista guidato dall'insegnante 	
SAPER COGLIERE E RIPETERE IL CONTENUTO DI QUANTO ASCOLTATO/LETTO ATTRAVERSO DOMANDE, SCHEMI GUIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di individuare l'idea centrale attraverso schemi guida • Saper esporre oralmente semplici testi attraverso domande stimolo/guida fatte dall'insegnante 	
LEGGERE IN MODO SCORREVOLE TESTI DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere silenziosamente semplici e brevi testi • Saper leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. 	

<p>COMPRENDERE SEMPLICI TESTI CON IL SUPPORTO DI DOMANDE E/O SCHEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in un testo personaggi e azioni principali attraverso domande-guida e/o immagini di supporto. • Saper individuare i concetti chiave attraverso domande-guida 	
<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi diversificati (descrittivo, narrativo, ecc.) seguendo una traccia proposta dall'insegnante 	
<p>SAPERE SINTETIZZARE TESTI LETTI E/O ASCOLTATI O FILM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riassumere oralmente o in forma scritta il contenuto di un film / un testo attraverso domande/schemi guida. 	
<p>RICONOSCERE E UTILIZZARE NEL LINGUAGGIO LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOLOGICHE E LESSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base della morfologia ("e" oppure "è", articolo, nome, ecc.) • Saper usare il dizionario con la guida dell'insegnante 	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
SAPER ASCOLTARE TESTI D'USO QUOTIDIANO, ADOTTANDO SEMPLICI STRATEGIE DI ATTENZIONE E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere testi d'uso quotidiano e/o trasmesso dai media (racconti, istruzioni, ecc.) individuando l'argomento principale e semplici relazioni di causa-effetto• Saper ascoltare una spiegazione individuale e compilare uno schema-guida (chi, quando, cosa fa)	<ul style="list-style-type: none">• Strategie dell'ascolto finalizzato di testi orali di vario tipo (la postura, rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni...)• Semplici strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi, mappe, domande guida, ecc.)• Strategie di controllo del processo di lettura silenziosa e ad alta voce al fine di migliorare la comprensione
SAPER INTERAGIRE IN SITUAZIONI COMUNICATIVE ESPRIMENDO LE PROPRIE IDEE	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire correttamente e adeguatamente in una discussione• Saper esprimere il proprio punto di vista con la guida dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none">• Regole della conversazione• Principali elementi caratterizzanti testo narrativo e non (diario, articolo di giornale, ecc.)• Alcuni autori della letteratura italiana dalle origini al '700
SAPER COGLIERE ED ESPORRE IL CONTENUTO DI QUANTO	<ul style="list-style-type: none">• Ripetere oralmente il testo seguendo una scaletta/schema proposti dall'insegnante	<ul style="list-style-type: none">• Elementi costitutivi del testo poetico• Caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali affrontate

ASCOLTATO/LETTO ATTRAVERSO DOMANDE, SCHEMI GUIDA		<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni legate alla sintesi dei testi • Struttura logica e comunicativa della frase semplice
LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO E SCORREVOLE SEMPLICI TESTI RISPETTANDO I SEGNI DI PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce in maniera corretta 	
COMPRENDERE E ANALIZZARE IN FORMA GUIDATA SEMPLICI TESTI LETTERARI E NON SECONDO UN CRITERIO STABILITO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e comprendere in un testo letto autonomamente l'argomento centrale con l'aiuto di domande-guida poste dall'insegnante • Leggere testi poetici d'autore individuandone in forma guidata le caratteristiche essenziali • Conoscere in forma guidata i principali elementi costitutivi del testo poetico (rime, schema metrico, ecc.) 	
PRODURRE SEMPLICI TESTI A SECONDA DEGLI SCOPI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma guidata (schemi guida impostati dall'insegnante) semplici testi scritti in forma corretta e rispondenti all'argomento della traccia. • Saper scrivere semplici testi utilizzando 	

	programmi di videoscrittura	
SAPER SINTETIZZARE SEMPLICI TESTI LETTI O ASCOLTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suddividere il testo in sequenze • Sapere individuare l'idea centrale di ogni sequenza • Saper collegare le varie idee centrali per costruire la sintesi 	
RICONOSCERE E UTILIZZARE NEL LINGUAGGIO LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in una frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> - soggetto - predicato - complemento diretto - principali complementi indiretti • Saper utilizzare in forma guidata e/o autonoma il soggetto, il predicato e le espansioni dirette e indirette per costruire frasi semplici 	

CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI FACILITATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
SAPER ASCOLTARE SEMPLICI TESTI CON	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici testi prodotti e/o letti mantenendo un'attenzione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato di testi • Strategie dell'ascolto per aumentare la

MAGGIORE ATTENZIONE E COMPRESIONE AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo ascoltato: <ul style="list-style-type: none"> - l'idea centrale - le informazioni principali - semplici relazioni di causa effetto - espressioni-chiave 	<p>comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici codici linguistici del parlato • Registro formale e informale • Strategie di letture silenziosa e tecniche di miglioramento.
SAPER INTERAGIRE IN VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE USANDO UN REGISTRO ADEGUATO SAPER COGLIERE E RIPETERE CON TERMINOLOGIA ABBASTANZA CORRETTA IL CONTENUTO DI QUANTO ASCOLTATO O LETTO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere semplici argomentazioni in modo corretto • Conoscere e distinguere il registro formale da quello informale • Saper usare un registro adeguato alla situazione e all'interlocutore attraverso esempi di situazioni formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali autori dell'800 e del '900 • Principali elementi costitutivi del testo narrativo e poetico • Analisi di testi presenti su supporti digitali • Strategie di progettazione testuale (tabelle, schemi) • Operazioni legate al riassunto, alla sintesi • Principali strutture della frase semplice e complessa • Uso del dizionario e degli strumenti di consultazione on-line
LEGGERE IN MODO ADEGUATAMENTE ESPRESSIVO E SCORREVOLE TESTI DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere silenziosamente e ad alta voce testi via via più complessi 	
COMPRENDERE E	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in forma guidata testi 	

<p>ANALIZZARE IN FORMA GUIDATA SEMPLICI TESTI LETTERARI E NON SECONDO UN CRITERIO STABILITO</p>	<p>letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, romanzi, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere in un semplice testo argomentativo, i principali elementi costitutivi • Essere in grado di comprendere in forma guidata la tesi centrale di semplici testi argomentativi 	
<p>PRODURRE TESTI UTILIZZANDO UN LESSICO ADEGUATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici e brevi testi sostanzialmente corretti utilizzando schemi impostati dall'insegnante • Saper riscrivere correttamente in forma guidata gli errori individuati dall'insegnante. • Saper scrivere testi utilizzando programmi di video- scrittura con il supporto dell'insegnante 	
<p>SAPER SINTETIZZARE SEMPLICI TESTI LETTI O ASCOLTATI IN MANIERA SEMPRE PIU' AUTONOMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suddividere il testo in sequenze • Saper individuare l'idea centrale di ogni sequenza • Saper collegare in maniera sempre più autonoma le varie sequenze per costruire la sintesi attraverso domande/schemi guida. • Saper riassumere oralmente o in forma scritta il contenuto di un film, un libro attraverso domande/schemi guida 	

UTILIZZARE NEL LINGUAGGIO LE PRINCIPALI STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE E LESSICALI	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare e riconoscere una frase semplice.• Conoscere e riconoscere una frase complessa• Conoscere ed usare in forma guidata le principali strutture logiche della frase semplice e complessa.	

**RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI E CD-ROM PRESENTI NELL'AULA POLIFUNZIONALE
SCUOLA SECONDARIA VIA DELLE BETULLE
DISCIPLINA:LINGUA**

- Produzione del testo scritto livello1 (kit+ cd-rom)-Ed. Erickson
- Recupero in ortografia (KIT)-Ed. Erickson
- Difficoltà di lettura nella scuola media-Ed. Erickson
- Lettura e metacognizione-Ed. Erickson
- Il corsivo dalla A alla Z-teoria-Ed. Erickson
- Il corsivo dalla A alla Z-pratica-Ed. Erickson
- Imparo a compilare i moduli-Ed. Erickson
- Il mio primo dizionario-Ed. Giunti
- Dizionario Italiano-Ed. Garzanti
- Dizionario sinonimi e contrari- Ed. Garzanti
- Dizionario sinonimi e contrari. Ed. Moderni dizionari
- Penso e scrivo- Ed. La scuola
- Educazione Linguistico-espressivo- Ed. La scuola
- Esperienze 4 volumi: mi muovo, che tempo fa, la scuola, il mio corpo e le cose
- Grammatica amica (cl. 4° e 5°)-Ed. La spiga La scuola
- Materiale di lavoro per l'apprendimento della lettura e della scrittura (schede)-Ed. La Scuola
- Dislessia evolutiva (kit)-Ed. Erickson
- Memoria e metacognizione-Ed. Erickson
- Tra le righe- Ed. Scuola di base
- Proposte operative di grammatica vol.2 e3- Ed. SEI
- Anch'io so leggere (1° e 2° parte)- Ed. Omega
- Dire, leggere e fare (vol.3-4-5)- Ed. Nicola Milano editori

- Analisi grammaticale-Ed-La spiga scuola
- Recupero e sostegno linguistico livello 1 (n.5 testi: FATTI, SEQUENZA, CONTESTO, CONCLUSIONI, IDEA PRINCIPALE) - Ed. Erickson
- Recupero e sostegno linguistico livello 2 (n.5 testi: IDEA PRINCIPALE, INFERENZE, SEQUENZA, CONCLUSIONI, FATTI CONTESTO)-Ed. Erickson
- L'italiano interroga (numero 2 quaderni per pc+ dischetti)-Ed SEI
- Parole e frasi (vol. 1-2-3-4-5)-Ed Raffaello
- Dalla A alla Z (vol 2-3-4-5) Ed. Carlo Signorelli
- Giochiamo con i racconti A.I.P.A-Ed. Treviso
- Strategie semplici di lettura-Ed Erickson
- La lettura funzionale-Ed Erickson
- Storie brevi, filastrocche e indovinelli-Ed Lito editrice
- Un mondo di parole (grammatica italiana)- Ed Piccoli
- La parola giusta (grammatica)-Ed CETEM
- Facilitare l'apprendimento-Ed.Erickson
- Avviamento alla lettura-Ed Erickson
- Verificare e valutare -Nicola Milano Editore
- Valutare -Ed Erickson
- Esprimersi meglio-Ed ATLAS
- Produzione del testo scritto vol.1 -Ed Erickson
- Produzione del testo scritto vol.2 -Ed Erickson
- Passmedia matematica-italiano-Ed Modern school
- Difficoltà di apprendimento (riviste).Ed Erickson
- Piccolo genio 1 solo cd-rom-Ed De Agostini
- Esercizi di analisi del testo vol 2-Ed Eruckson
- Odissea -Ed Mursia
- Esercizi di analisi el testo vol 1-Ed Erickson
- Giocare con le parole-Ed Erickson

- Imparo la grammatica-Ed La scuola
- Dislessia e trattamento sublessicale- Ed Erickson
- Gioco, parlo, leggo e scrivo-Ed Omega Torino
- Giochi con le parole (libricino+cd-rom)-Ed Garzanti